Anna Cuocolo

Anna Cuocolo C**oreografa e Regista**.

Consegue i titoli presso l'**Accademia di Belle Arti di Roma in Pittura** e successivamente all'**Accademia Nazionale di Danza.**
Studia **sceneggiatura cinematografic**a; tra i docenti: **Age, Suso Cecchi d'Amico, Mario Monicelli, Ennio Morricone.**

Il suo percorso artistico nasce e si sviluppa attraverso la ricerca del movimento e la gestualità plastico – pittorica, interagendo con **luoghi museali** e **di richiamo storico e architettonico** già dal 1995, anno dell'incontro e del sodalizio con lo storico dell'arte **Vega de Martini, a**nticipando quello che poi diventerà consuetudine ospitare eventi teatrali negli spazi museali.
La sua esperienza interdisciplinare confluirà nella regia d'Opera con una visione pittorica e multi- language

E' stata docente di laboratori teatrali per il Centro Universitario Teatrale di Perugia diretto da Roberto Ruggeri dal 1997 al 2006

È attualmente docente di Arte Scenica e Filmografia presso il Conservatorio di Musica "Francesco Venezze" Rovigo

Premio Positano "Leonide Massine" 2003 per l'Arte della Danza.

È presente nel **"Dizionario della Danza e del Balletto"** Di **Alberto Testa** Edizioni Gremese **2011**

Eventi interdisciplinari in spazi museali - architettonici e teatrali

Al **Museo Certosa di Padula** ambienta una sua creazione per l'evento " Il Ciborio Michelangiolesco" per il quale è allestita una mostra 1995
Nella **Basilica di S. Maria in Monte Santo Roma** crea "*In Nomine Patris*" insieme alla compagnia di canto e danza popolare di Nando Citarella, con la presentazione del regista Pupi Avati, '94, e successivamente presentato al **Festival Internazionale di Edimburgo "Fringe Festival"** '95

Al **Museo di Castel Sant'Angelo** in occasione della mostra "Angeli" con la regia di "Nuntius Dei" **1995**; a Madrid con "Resurrecciones" evento ideato per le opere del '600 barocco de **las Descalzas Reales de Madrid**. '97 "Passioni Sangue e Anima" ambientato nel cinquecentesco **"Oratorio del Gonfalone"** in Roma '97 e successivamente rappresentato nello storico **Thèatre De Capucins di Lussemburgo** 2000 e nello scenario architettonico delle Absidi della **Cattedrale di Anagni.** 2001

Al **Museo archeologico La Civitella** di Chieti in occasione dell'inaugurazione, con la creazione "Crepuscolo e Resurrezione" '98.
Al **Castello Svevo di Bari** nel contesto della mostra "*Le ali di Dio*" rappresentata da maestri della pittura contemporanea, con il video dello spettacolo "*Nuntius De*i" creazione per il Museo di Castel Sant'Angelo 2000

Al **Palazzo Reale Reggia di Caserta,** Soprintendenza Beni Culturali, con *Arte e Spettacolo tra Napoli e Madrid* con lo spettacolo interdisciplinare "Farinelli Estasi in Canto" interpretato dall'**etoile Alessandro Molin** e dal sopranista Angelo Manzotti, costumi Alberto Spiazzi - Sartoria Tirelli, settembre 2002, e successivamente rappresentato al **Museo del Sannio Chiostro di Santa Sofia a**gosto 2003 e al **Museo de La Real Academia de San Fernando - Madrid** nel contesto della mostra "Le Reali Fabbriche dei Borboni del XVIII secolo in Napoli" - Maggio 2003

È regista per la creazione teatrale "*Omaggio a Nijnsky"* **Teatro Vespasiano** "Festival Internazionale Città di Rieti." 1998

Per l'**Accademia di Santa Cecilia** in Roma realizza le coreografie e regia di "Farsa Mediterranea", opera composta e diretta da Luciano Bellini. 1998 **Teatro Quirino Roma**

È regista e coreografa dello spettacolo "Pathos ed Estasi" ispirato alle opere della pittura barocca italiana e spagnola, rappresentato in prima assoluta al **Festival di Edimburgo "Fringe Festival" '**96 e successivamente al **Teatro de Belles Artes di Madrid '**98**.**

È regista e coreografa dello spettacolo *"Lorenzo,Ceneri Ardori"* per il **Comune di Brindisi**, Teatro Impero. 1999

È regista dello spettacolo *"Anna Pavlova, dialoghi dell'anima"* al **Teatro Centro de la Villa di Madrid** prima internazionale con l'**etoile Toni Candeloro** e **Rosario Suarez etoile del Balletto Nazionale di Cuba.2000**

È regista dello spettacolo *"Tra gli Dei"* al di **Teatro Piccolo Regio Torino** per la compagnia Il Balletto di Puglia. 2000

Per l'**Accademia Nazionale di Danza** crea la coreografia *"Cantata per Sola Anima"* 2003

È regista dell' evento *"Gioilello, Luce e Colore dell'Anima"* alla **Reggia di Caserta Sala del Trono** in occasione della mostra "Gioielli Regali" sopranista **Angelo Manzotti** 2005

È ospite al T**eatro Comunale Carlo Gesualdo** di Avellino in occasione del trecentenario della nascita di Carlo Broschi , con lo spettacolo "Farinelli, Estasi in Canto". Legato allo spettacolo la mostra della Soprintendenza ai Beni Culturali di Benevento e Caserta a cura di Vega de Martini, 2005
Con la stessa creazione è ospite Al **Teatro Marrucino** di Chieti nel 2007.

È coreografa della "**Divina Commedia L'Opera" Prima Edizione** 2007/2008 Roma-Milano-Reggio Calabria
È regista e coreografa ospite alla **Biblioteca di Via Senato a Milano** in occasione dell'inaugurazione della mostra "Il Libro Mascherato", a cura dello **storico dell'arte Gioia Mori,** con la creazione "Paolo e Francesca" Aprile 2008

È coreografa per l'opera "**Aida**" **Baltmore Opera Company** (USA) per la regia di Paolo Micciché Ottobre 2008

È regista, in occasione del restauro **Museo** di **Villa Torlonia,** dell'evento "Invito in Villa", per l'ANCE in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Culturali Roma. Dicembre 2008

È relatore in occasione delle celebrazioni del cinquecentenario della nascita del **Palladio,** invitata dall'**Alliance Francaise** per un "Intervento Critico" sul "*Concetto di Bellezza"* **Palazzo Barbaran da Porto Vicenza**. Giugno 2008

In occasione del **Natale di Roma** crea le coreografia per "**RoMagnificat",** Visual Director Paolo Micciché**.** Evento realizzato per il **Comune di Roma, Museo Mercati di Traiano e Piazza del Popolo**, Aprile 2009 e 2010

Per Il **Comune di Roma, Museo Ara Pacis**, mette in scena "Farinelli Estasi in Canto", in una nuova versione rivisitata dalle immagini del Visual Director **Paolo Micciché** e i costumi di **Alberto Spiazzi,** con due nuovi interpreti: il sopranista **Antonio Giovannini** e l'étoile **Giuseppe Picone**. Novembre 2009
È' regista e coreografa dello spettacolo "**Salomè Ultimo Atto**" **al Museo di Roma Palazzo Braschi** con l'etoile Giuseppe Picone e Alejandro Valdes, giugno 2014 e a **Villa Adele,** Anzio Summer 2015.

È regista per il Conservatorio di Parma con"**Leben Sueno, Dal Reale al Sublime**", musiche di Schonberg, Rebora, Pedrazzi, per la rassegna "**I Concerti del Boito**" 2019

Scenografia

E' scenografa al **Palazzo Reale Reggia di Caserta** nel contesto della mostra **"Il Mestiere delle Armi"** nella sala dedicata **ad Elisabetta Farnese, a cura di Vega de Martini. O**ttobre/gennaio 2014

Cinema

È assistente alla regia per il film di **Pupi Avati** "il Cuore Altrove" (DUEA Film) 2002

È assistente alla regia per il film di **Pupi Avati** "Gli Amici del Bar Margherita" (DUEA Film) 2009

È assistente alla regia per il film di **Pupi Avati** "Il Fulgore di Dony" (DUEA Film) 2016

È coreografa per il film di **Eitan Pitigliani** "Insane Love" con l'Etoile **Davide Dato** (Paradise Picture) presentato alla **74° Mostra del Cinema di Venezia 2017** prodotto in collaborazione con **Rai Cinema**

È coreografa per Rai Fiction regia di **Ricky Tognazzi** "**La Vita Promessa**"(Picomedia) 2017/2018

È coreografa per Rai Fiction regia di **Ricky Tognazzi** "**La Vita Promessa"** 2° Stagione (Picomedia)

È coreografa per il Film regia di **Eric Bross "Rome in Love"** (Cattleya) TV Movie USA 2019

E' **Produttore Associato,** coreografa per il film "**SISSY**" di Eitan Pitigliani coprodotto da **Movi Production e Rai Cinema. 2022**

È in giuria per il **Social World Film Festival Città di Vico Equense** 2018
È in giuria per il **Parma International Music Film Festival** edizione 2020 e 20 21
E' in Giuria d'Onore per "**CortiSonanti Short Film Festival**"Castel dell'Ovo/ Maschio Angioino Napoli. 2022/2023

E' ospite alla 74° Mostra del Cinema di Venezia 2017per la presentazione del Film "Insane love" di Eitan Pitigliani prodotto da **Paradise Picture** in collaborazione con **Rai Cinema**

E' ospite della **77° Mostra del Cinema di Venezia** per la presentazione del Film "Lettere a mia Figlia" con Leo Gullotta di Giuseppe Nuzzo

E' relatore alla **78° Mostra del Cinema di Venezia** per la regia delle scene diegetiche dell'Opera "Orfeo ed Euridice," nel film "Quel Posto nel Tempo" di Giuseppe Nuzzo prodotto da An.Tra.Cine in collaborazione con il Conservatorio Francesco Venezze di Rovigo

E' relatore **75° Festival De Cannes** conferenza di presentazione del "Social World Film Festival" "**Formazione e Industria Cinematografica**" **Italian Pavillon.** 2022. **Hotel Barriere Le Majestic**

E' relatore per il Conservatorio di Rovigo **79° Mostra del Cinema di Venezia** Conferenza Stampa **"Progetti Presente e Futuro"** in collaborazione con **Paradise Picture. Hotel Excelsior**

Regia d'Opera

È regista dell'O**pera "Apollo et Hyacinthus"** di W. A. Mozart "NotteAmore"per il **Festival "Settimana Mozartiana"** Chieti luglio 2010

E' regista al **Palazzo Reale Reggia di Caserta, Cappella Palatina** con lo spettacolo - **Verdiana** Reggia - "Dolore Amore" Una voce per Verdi" mezzo soprano **Patrizia Patelmo**, Dicembre 2013

E' regista di **"Barocco Chocolate"** una coproduzione Teatro Sociale di Rovigo e Conservatorio "Francesco Venezze", in diretta streaming Febbraio 2021

E' regista dell'Opera "**Tosca"**di G. Puccini, per l'apertura del "**Summer Reggia Opera Festiva**l" la **Reggia di Colorno** -Parma. Orchestra diretta da Lorenzo Bizzarri Giugno 2022
Presentato in conferenza stampa alla Camera dei Deputati

E' regista dell'Opera "**La Prova di un'Opera Seria"** di F. Gnecco. **O**rchestra diretta da Elisabetta Maschio**.** Una coproduzione Conservatorio Francesco **Ve**nezze e Teatro Sociale di Rovigo. Marzo 2023

E? regista delle Opere "I**l Segreto di Susanna**" di Wolf Ferrari e "**Gianni Schicchi**" di Giacomo Puccini al **Teatro Sociale di Rovigo**, orchestra diretta da Elisabetta Maschio. Una produzione Teatro Sociale di Rovigo in collaborazione con il Conservatorio Francesco Venezze di Rovigo. Aprile 2024
Presentato in conferenza stampa alla Camera dei Deputati

Eventi speciali

È stata invitata a creare per Sua Santità **Giovanni Paolo II** una coreografia in occasione del quarto centenario della morte di San Filippo Neri, interpretata dall'étoile **Toni Candeloro**, **Sala Nervi Città del Vaticano,** I995

È stato membro della commissione artistica dei "**Grandi Eventi del Giubileo**" per la *Giornata mondiale della Gioventù*.2000

E" stata ricevuta da **Papa Francesco i**n **Vaticano,** insieme ad artisti di fama internazionale. Aprile 2017.

Alcuni Festival in Italia ed all'estero: Vignale Danza '90, Festival "Todi Festival" 92, Festival "Dance of the World" '92 Bonn , "World Dance Congress" San Francisco USA unica coreografa italiana '93 , "Sipario Italiano" Austria, '93 "Osimo Danza" '94, "Festival Dance Project" Danimarca,'96 "Benevento Città Spettacolo" '95, Festival Internazionale di Edimburgo-Fringe Festival 1995 e 1996, "Festival de Musica Sacra y Antiqua" Madrid '97, "Ballet Festival of Miami" USA '98, Festival Internazionale di Cuba '98, XV Madrid en Danza 2000, Festival del Teatro Medievale e Rinascimentale Anagni 2001, Festival Internazionale di Andria 2001 "Invito alla Danza" 2002 Roma. Festival Internazionale SpoletoEventi Comune di Spoleto 2002. "Festival Internazionale di Benevento" 2003. Festival "Settimana Mozartiana" Chieti 2010, Stagione Concertistica "Tropea Musica" 2018, Festival "Armonie della Magna Grecia" Tropea 2018

Hanno scritto di lei:
Lorenzo Tozzi (Il Tempo), Alberto Testa (Repubblica), Vittoria Ottolenghi (Il Mattino, L'Espresso)Francesca Bernabini (Il Corriere della Sera) Jan Enslick (General Anseiger) Giuseppe Grieco(Gente) H.D. Terschuren (Bonner Rundfschau) Rossella Battisti(L'Unità), Hans Joas (Klein Zeitung), Elisabetta Ceron (Il Messaggero Veneto), Andrea Di Nicola (Il Tempo), Maurizio Modugno(Balletto Oggi, Musicalia) Antonio Colotta (Avvenire), Kate Clanchy (The Scotsman), Fernando Bevilacqua (La Voce Repubblicana), Roger Salas (El Pais,), Franco De Simone (La Gazzetta del Mezzogiorno), Pietro Acquafredda (Il Giornale), Sergio Garbato (Il Resto del Carlino), Chiara Rebellato (La Danza) Paola Tenaglia (Città) Cesare Nissirio (Danse), Francesco Sala (Il Giornale), Roberta Leo (Recensito), Leonardo Rafanelli (Dazebao) Intervista ANSA a cura di Giulia Pelosi. Intervista ANSA a cura di Alessandra De Vita. Intervista per "L'ideale" di Alan David Baumann, Intervista per "il Mattino" di A.Savoia. Paolo Zoppi La Gazzetta di Parma. Sofia Teresa Bisi Il Gazzetino di Rovigo. Gilberto Maurizio Mion Teatro.it. Elena Filini Connessi all'Opera. Chiara Cesarin Opera Mundus. Il Mattino di Padova.

Contatti:
Anna Cuocolo
Via Della Cecchignola 223/A 00143 Roma -
Cell. 347 90 26 103 E-Mail **anna.cuocolo@gmail.com** www.annacuocolo.it

fb Anna Cuocolo
Pagina fb Anna Cuocolo
Instagram annacuocolo